

ACTUALITE

RÉFUGIÉS CLIMATIQUES - BOURSE 3P

Le collectif Argos se mobilise autour d'un projet documentaire sur les populations qui sont déjà affectées par le réchauffement climatique. Dans ce cadre, le collectif Argos a obtenu 10 000 euros de la Bourse 3P, "des photographes pour un projet photographique".

RÉFUGIÉS CLIMATIQUES - TUVALU

Laurent Weyl et Donatien Garnier sont actuellement en reportage sur l'île de Tuvalu dans le Pacifique sud. Sur l'île, la présence des habitants est menacée par la montée des eaux et la violence des grandes marées. D'autres destinations sont en cours de préparation et nous vous tiendrons régulièrement au courant de l'avancée du projet.



AMAURY

LIGNÉE DE FONDEURS

Depuis 90 ans, la fonderie AMAURY coule le bronze. Le grand-père, puis le père, les oncles et enfin les fils : Jean-Claude et Jean-Pierre. Auparavant, la clientèle était principalement constituée d'antiquaires du Faubourg Saint-Antoine. "Quand on était mômes, on allait livrer le vendredi avec une charrette à bras, les clients payaient directement en liquide". Les années soixante sont prospères. Puis, au fur et à mesure, les autres fonderies du

quartier ont fermé, les commandes s'amenuisaient. Depuis la première guerre du Golfe, la clientèle américaine des antiquaires se fait rare. "Que ce soit en restauration ou en création, des meubles dans nos styles se vendent 200 à 300.000 francs." Puis l'activité a repris, sans revenir au niveau d'antan. Au fond de cette petite cour du XXème arrondissement, l'actualité internationale résonne d'autant plus fort qu'elle fait taire le bruit du maillet et dissipe l'odeur de la coulée.

PUBLICATIONS

REPONSES PHOTO

Pour leur premier hors série (automne-hiver 2004), Martin Barzilai a réalisé une enquête sur l'agence Corbis. Dans le numéro de janvier, il a également réalisé un dossier sur "le boom des collectifs" dans lequel on trouve une interview d'Hélène David.

PHOTOS NOUVELLES

Le magazine consacre, dans son numéro de janvier, six pages sur le collectif Argos.

EXCUSES

SOUCIS INFORMATIQUE

Suite à des problèmes informatiques, nous n'avons pas été en mesure d'envoyer régulièrement les dernières Balises. Le site internet est également actuellement indisponible. Nous vous prions de nous excuser pour la gêne occasionnée et tentons de remédier rapidement à ces différents problèmes.



DOCUMENT

Texte & Photographies : Guillaume Collanges



Depuis le 11 septembre 2001, la situation a empiré, poussant les deux cousins à ne plus travailler qu'un jour sur deux. Dernière fonderie traditionnelle de la région parisienne, le savoir-faire de la coulée dans un moule de sable risque de disparaître. Dans leur atelier, vestige du Paris ouvrier, les cousins AMAURY espèrent avoir encore du travail pendant les quelques années qui les séparent de leur retraite.