

EXPOSITION

4^{ÈME} RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES D'ORLÉANS

"En territoire ennemi" est le sujet de Cédric Faimali sur la ville de Mitrovica au Kosovo, où Serbes et Albanais vivent séparément sous la protection militaire de l'ONU. Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2003, au foyer Dessaux (résidence universitaire André Dessaux, rue de la Folie, Orléans). Vernissage le 17 Octobre.



"LES CARNETS DE L'AMATULI" PRIMÉS À VANNES.

A l'occasion du premier festival de la photo de mer de Vannes, Hélène et Donatien, associés aux graphistes de l'atelier Manifesto et en partenariat avec la société HP, ont présenté, sur deux grandes bâches imprimées, leur reportage sur les pêcheurs de crabes de la mer de Béring (voir *balise* n° 5). L'objectif était au moyen de textes décalés, de citations longues et de séquences photographiques, de proposer un récit à la fois poétique et informatif capable de toucher le public

PUBLICATIONS

L'HUMANITÉ HEBDO > DU 20 SEPTEMBRE 2003

TEXTE ET PHOTOS : MARTIN BARZILAI
Parution de 2 pages : opération Condor, la connexion française.

> DU 30 SEPTEMBRE 2003

PHOTOS : GUILLAUME COLLANGES
TEXTE : CHRISTOPHE MENDYGRAL.
Parution d'une double page : dernières mines de Charbon à Freyning-Merlebach.

DOCUMENT

Photos : Martin Barzilai
Texte : Sophie Hamisultane



FEMMES CAMBODGIENNES L'AUTRE VISAGE DE LA POLITIQUE

Après la guerre et le régime des Khmers Rouges, les femmes sont devenues une force socio-économique incontournable. En effet, elles sont la main d'œuvre des multinationales dans l'industrie de la confection. Une production qui représente 81% des exportations. Bien que la constitution cambodgienne leur attribue les mêmes droits qu'aux hommes, elles se heurtent à la tradition khmère qui les soumet à l'autorité masculine. Elles subissent discrimination, violence et exploitation... Leaders syndicalistes, femmes publiques, journalistes de radio, chefs de communauté dans les bidonvilles... leur point commun est d'agir pour envisager un Cambodge plus égalitaire. Ce reportage dépeint l'activisme de ces figures contemporaines du Cambodge.